

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO N.º 24 | MAIO DE 2016  
Agrupamento de Escolas Lima de Faria, Cantanhede



# FÉRIAS

## Ficha técnica

**Título:** *Férias*

**Autor:** Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

### Seleção e organização:

**Isabel Ramos**

Isabel Bernardo

**Edição:** Isabel Bernardo

**Ilustração capa:** Catarina Marques (pormenor)

*Férias* by Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial SemDerivações 4.0 International Licence

## Um livro

**Levou-me um livro em viagem  
não sei por onde é que andei  
Corri o Alasca, o deserto  
andei com o sultão no Brunei?  
P'ra falar verdade, não sei**

**Com um livro cruzei o mar,  
não sei com quem naveguei.  
Com marinheiros, corsários,  
tremendo de febres e medo?  
P'ra falar verdade não sei.**

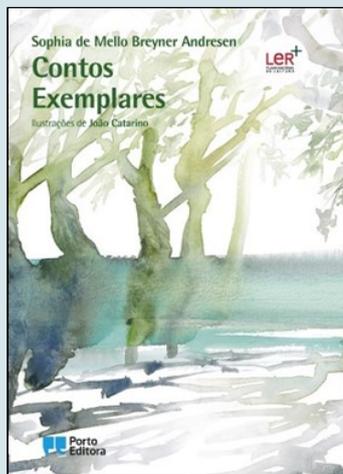
**Um livro levou-me p'ra longe  
não sei por onde é que andei.  
Por cidades devastadas  
no meio da fome e da guerra?  
P'ra falar verdade não sei.**

... / ...

*O G é um gato enroscado*, João Pedro Mésseder (excerto)

## Contos exemplares

Contos  
3º ciclo



Um homem e uma mulher que se perdem num caminho; um bispo que tenta, a todo o custo, salvar uma igreja; uma mulher que não olha a meios para atingir fins; três reis à procura de uma nova luz...

Para além do bem e do mal, de Deus e do Diabo, estes sete contos põem em cena situações exemplares da vida humana, na sua dificuldade e na sua beleza. Livro recomendado para o 8.º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada.

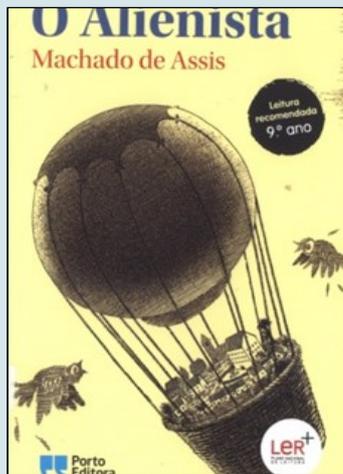
Cota: 82-34 AND

N.º de registo: 7093

Andresen, S. M. B. (2013). *Contos exemplares (36ª edição)*. Porto: Porto Editora

## O Alienista

Conto  
3º ciclo



A obra “O Alienista”, narra a história do Dr. Simão Bacamarte (Alienista), um respeitado médico que tinha boa fama em Portugal, Espanha e no Brasil. Ele é casado com a já viúva D. Evarista, quem ele julga ser uma boa mulher para gerar bons filhos, o que acaba não acontecendo. Dr. Simão acaba se dedicando então aos estudos da mente e a psiquiatria. Ele se muda para a cidade de Itaguaí, Rio de Janeiro, onde pede autorização do Governo para abrir uma clínica.

Cota: 82-3 ASS

N.º de registo: 7966

Assis, M. (2014). *O Alienista*. Porto: Porto Editora

## ***A filha dos mundos***

**Ficção**  
**2º / 3º ciclo**



*A Filha dos Mundos* fala de Ailura, uma menina de 11 anos que vive no seu mundo de fantasia contado pelo seu pai, no qual existem todas as criaturas de um conto, as fadas, os elfos, os duendes, gnomos e muito mais. Ailura era uma criança feliz! Mas do nada o seu pai desaparece. A mãe de Ailura tenta criá-la o melhor que sabe, mas acaba por tirar toda a fantasia e imaginação da sua vida. Alguns anos mais tarde, Ailura é uma mulher bem-sucedida que tem tudo o que quer da vida mas..

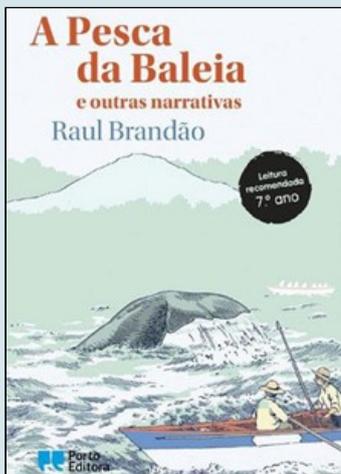
**Cota: 82-3 BOT**

**N.º de registo: 4104**

**Botelho, I. (2004). *A filha dos mundos* (3ª edição). Vila Nova de Gaia: Gailivro**

## ***A pesca da baleia***

**Conto**  
**3º ciclo**



Baleia! baleia!...Larga! larga!...Lá vai a arça!...Trancou a baleia! Trancou a baleia! Embarca na vida árdua dos pescadores dos Açores no início do século XX, na grandiosidade de um dos momentos mais importantes da comunidade insular – a pesca da baleia – e na beleza serena do oceano que banha as ilhas e lhes dá a vida. Deixa que Raul Brandão te revele as imagens; capta os sons; sente os sabores; e inala os aromas do arquipélago.

**Cota: 82-34 BRA**

**N.º de registo: 7945**

**Brandão, R. (2014). *A pesca da baleia*. Porto: Porto Editora**

## *O enigma das cartas anónimas*

Policial  
3º ciclo / Adulto



Após um acidente grave, Jerry Burton escolhe a aldeia de Lymstock para convalescer sob os cuidados da irmã, Joanna. Mas a tranquilidade da aldeia vai ser abalada por uma sucessão de cartas anónimas. Afinal, em Lymstock a calma é apenas aparente – a povoação está cheia de intrigas e mistérios – e o caso das cartas, inicialmente pouco perturbador, acaba por assumir contornos de tragédia quando uma das destinatárias aparentemente se suicida.

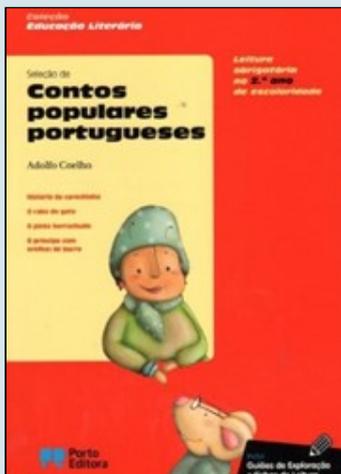
Cota: 82-3 CHR

N.º de registo: 3114

Christie, A. (2001). *O enigma das cartas anónimas*. Porto: Asa Editores

## Contos populares portugueses

Contos  
1º ciclo



Uma obra que nos devolve o imaginário e o maravilhoso da nossa cultura popular, e de que faz parte, entre outras, *História da carochinha*, *O rabo do gato*, *O pinto borrachudo*, *O príncipe com orelhas de burro*. Esta coleção concretiza um dos principais objetivos das metas curriculares de português do 1.º Ciclo que reside no acesso de todos os alunos que frequentam o ensino básico a obras literárias de referência, fomentando, assim, o domínio da educação literária.

Cota: 82-93 COE  
N.º de registo: 7935

Coelho, A. (2014). *Contos populares portugueses*. Porto: Porto Editora

## As aventuras de Pinóquio

Conto  
1º / 2º ciclo



Pinóquio é um boneco que tem o nariz que cresce cada vez que conta uma mentira, e as suas histórias estão cheias de surpresa. Para deixar de ser um boneco de madeira e tornar-se um menino de verdade, Pinóquio vive muitas aventuras e desventuras. A história de Pinóquio está recheada de episódios cómico-dramáticos (com uma piscadela de crítica para os adultos), um tanto violentos e meio assustadores, outros bem sentimentais.

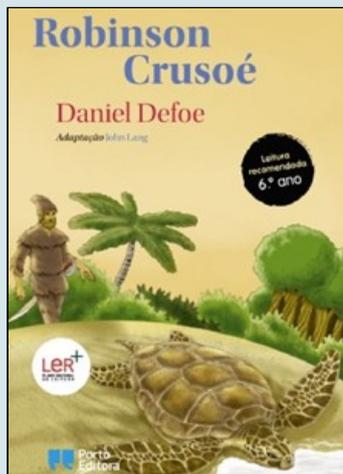
Cota: 82-93 COL

N.º de registo: 7931

Collodi, C. (2014). *As aventuras de Pinóquio*. Porto: Porto Editora

## **Robinson Crusóé**

**Conto**  
**2º ciclo**



Robinson Crusóé é um náufrago que sobrevive a tempestades e furações, a piratas gananciosos, a selvagens canibais e à vida solitária numa ilha deserta. Com imaginação e habilidade, constrói casas, barcos e ferramentas que lhe permitem viver décadas longe da civilização. Mas é em Sexta-Feira, um nativo que ele salva da escravidão, que encontra a verdadeira humanidade. Descobre todas as aventuras deste herói na mais famosa narrativa de viagens.

**Cota: 82-3 DEF**

**N.º de registo: 7515**

**Defoe, D. (2014). *Robinson Crusóé*. Porto: Porto Editora**

## É mesmo fixe! Tá-se mesmo bem!

Conto  
1º / 2º ciclo



É mesmo fixe, quando já cheira a Natal! Tá-se mesmo bem, quando estamos a observar as estrelas e até falamos com elas! É mesmo fixe ir ao cinema! Tá-se mesmo bem, a dormir uma soneca num banco do jardim! É mesmo fixe ir ao supermercado e comprar coisas boas! Tá-se mesmo bem... a não fazer nada!

É mesmo fixe! Tá-se mesmo bem, com tantos bons momentos da nossa vida, com tantos pequenos prazeres do nosso dia-a-dia!

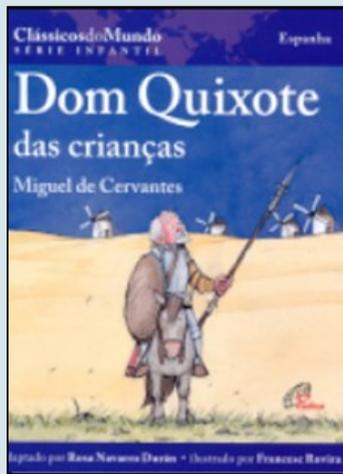
Cota: 82-3 DEL

N.º de registo: 3316

Delerm, P. (1999). *É mesmo fixe! Tá-se mesmo bem!*. Lisboa: Terramar

## ***Dom Quixote contado às crianças***

**Ficção**  
**1º / 2º ciclo**



A história do fidalgo cavaleiro de La Mancha, Dom Quixote, é contada pela professora académica da Universidade de Barcelona Rosa Navarro Durán, com linguagem apropriada às crianças, mantendo fidelidade ao original. Em uma aldeia de La Mancha, bem no centro da Espanha, vivia um fidalgo cinquentão e taciturno, que de tanto ler histórias da cavalaria medieval, pôs-se a acreditar nas aventuras que lia. Contém histórias de amor, encantamentos, batalhas, mistérios...

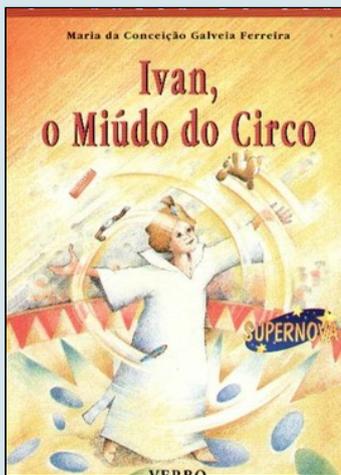
**Cota: 82-3 DUR**

**N.º de registo: 7176**

**Durán, R. N. (2005). *Dom Quixote contado às crianças*. Porto: Campo de Letras**

## ***Ivan, o miúdo do circo***

Ficção  
2º / 3º ciclo



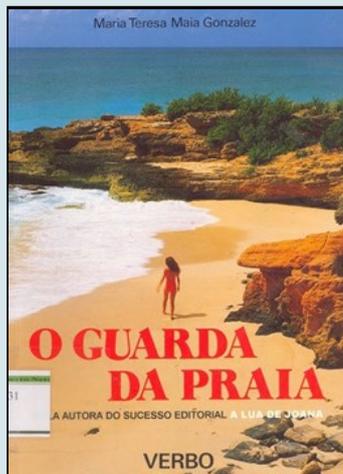
Quando o Circo Magia chegou à Beira Litoral, os gémeos Bruno e Bruna, os primos e os amigos não podiam imaginar as perigosas aventuras que iriam viver. Mas afinal quem era Ivan, o famoso ilusionista? Como é que conseguia manter vários objetos no ar? Qual o segredo desses estranhos truques de magia? E qual o motivo que levava um homem gordo, sempre de fato branco e cachimbo, a perseguir e ameaçar o pai do Ivan? Bruno, admirador do jovem ilusionista, propõe-se desvendar..

Cota: 82-3 FER  
N.º de registo: 8143

Ferreira, M. C. G. (2002). *Ivan, o miúdo do circo*. Lisboa: Verbo

## *O guarda da praia*

Ficção  
2º / 3º ciclo



Toda a história se centra em duas pessoas, Luís, o guarda da praia, mais conhecido por Dunas, e a rapariga que deixa a sua cidade por uns tempos, com a finalidade de, naquela aldeia, encontrar a paz e o sossego possíveis para a escrita do seu livro.

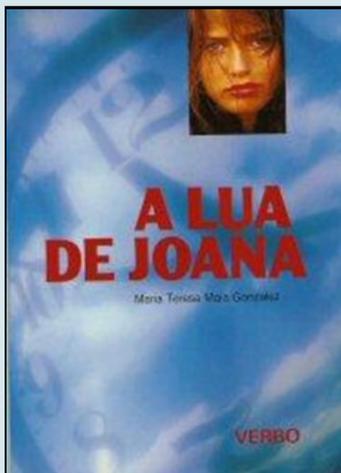
Pouco tempo após a sua chegada, ela é surpreendida pela visita sistemática de Dunas. Sem muita confiança, tenta convencê-la a deixar de escrever o seu romance, para optar por um texto que fale do mar.

Cota: 82-3 GON  
N.º de registo: 5331

Gonzalez, M. T. M. (2007). *O guarda da praia*. Lisboa: Editorial Verbo

## ***A lua de Joana***

**Ficção**  
**2º / 3º ciclo**



Ao lermos *A Lua de Joana*, não podemos deixar de pensar na forma como, muitas vezes, relegamos para segundo plano aquilo que realmente é importante na vida. Este livro alerta-nos para a importância de estarmos atentos a nós e ao outro, e de sermos capazes de, em conjunto, percorrer um caminho que conduza a uma vida plena...Foi já há quinze anos que *A Lua de Joana* foi publicada. Com mais de 300 000 exemplares vendidos nas suas inúmeras edições.

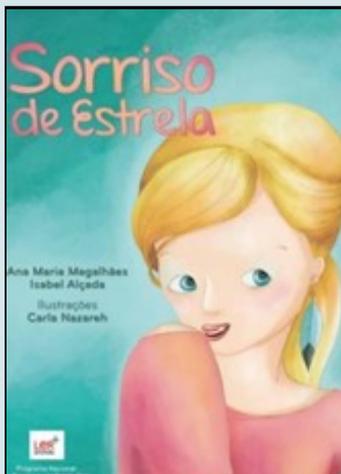
**Cota: 82-3 GON**  
**N.º de registo: 5874**

**Gonzalez, M. T. M. (2008). *O guarda da praia* (21ª edição). Lisboa: Verbo**

## Sorriso de estrela

Informativo

1º / 2º ciclo



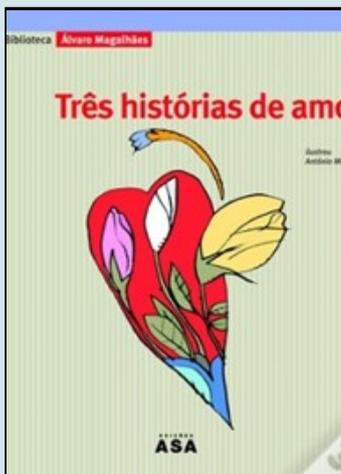
Quando entraram em cena os alunos mascarados de escovas e de pastas de dentes, a assistência achou graça às mensagens que transportavam estampadas nas costas. As escovas, em letras azuis “usem-me 2 ou 3 vezes por dia”. As pastas, em letras vermelhas “com fluor tratovos melhor”. Dentes limpos, dentes brancos todos os podemos ter, basta usarmos escova e pasta e nunca esquecer, a seguir à refeição. Ora escova bem à frente, ora escova bem atrás.

Cota: 82-93 MAG  
N.º de registo: 7929

Magalhães, A. M. (2014?). *Sorriso de estrela*. Lisboa: Aquafresh

## *Três histórias de amor*

Contos  
2º ciclo



Este livro reúne três histórias.

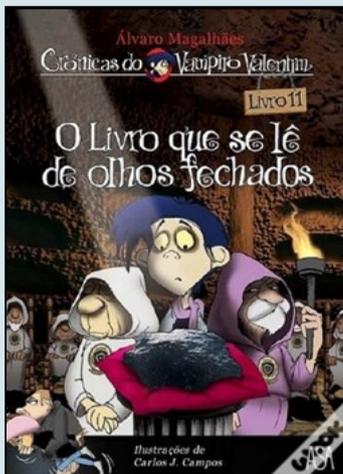
Na primeira história, um rapaz e uma rapariga vêem o seu amor perturbado pela alma de uma menina morta. Na segunda, Lucas e Pandora, um casal de gatos, descobrem o verdadeiro nome da morte e o seu segredo mais bem guardado. Finalmente, na terceira, o velho Miséria engana a morte para poder viver eternamente com a sua linda noqueira e acaba por descobrir que, afinal, se enganou a si próprio.

Cota: 82-93 MAG  
N.º de registo: 5885

Magalhães, Á. (2009). *Três histórias de amor* (4ª edição). Alfragide: Asa

## *O livro que se lê de olhos fechados*

Ficção  
2º / 3º ciclo



Em Lisboa, Valentim conhece parte do mundo S.P.V. (Só para vampiros) e, depois, parte com o Sombra, de avião, para Roma, onde vai descer às catacumbas, conhecer os 12 Cavaleiros da Ordem da Rosa Negra e ler o "Livro que se lê de olhos fechados". Entretanto, no Porto, as coisas complicam-se: a Diana, que continua a procurar o Puff pela cidade, é apanhada pela tia e pelo Granjola. Por sua vez, a casa dos Perestrelo é atacada pela Brigada 10 dos Puro-Sangue, a dos três Zês.

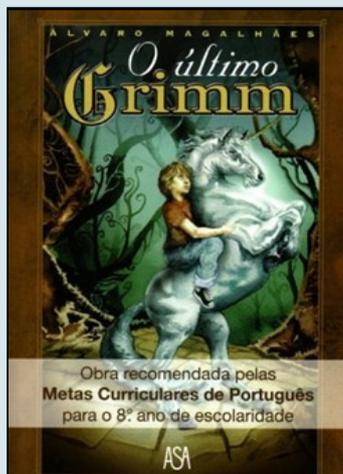
Cota: 82-3 MAG  
N.º de registo: 6891

Magalhães, Á. (2011). *O livro que se lê de olhos fechados*. Alfragide: Asa

## O último Grimm

Ficção

3º ciclo



O que acontece às histórias quando ninguém está a olhar para elas? Abre este livro e ficarás a saber. E verás: ladrões de tempo, uma pedra que fala, uma fábrica de nada, um livro que se escreve por si, um bolinho de tempo que sabe a tempo e nos faz ver as coisas como elas são, ou uma dor cor-de-rosa, que dói maravilhosamente. E ainda: duendes, fadas, unicórnios, ogres, ciclopes, espíritos inquietos, uma princesa nascida da rosa e um reino de escuridão e pensamento governado...

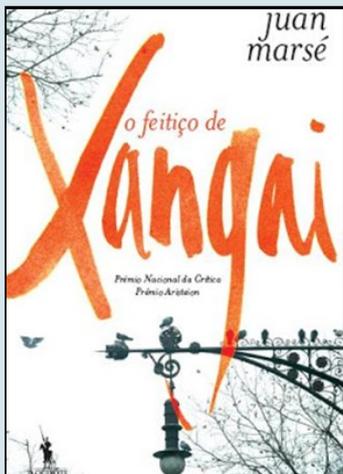
Cota: 82-3 MAG

N.º de registo: 7841

Magalhães, Á. (2013). *O último Grimm* (4ª edição). Alfragide: Asa

## ***O feitiço de Xangai***

**Romance**  
**3º ciclo / Adulto**



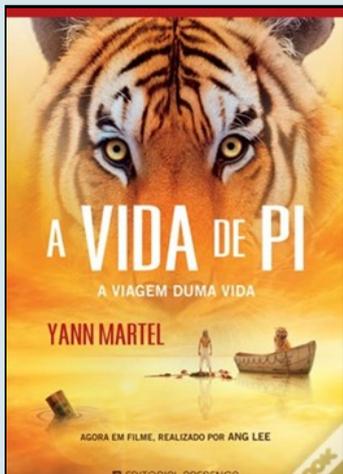
Um romance muito premiado, escrito por um dos melhores escritores europeus vivos. Os sucessivos aparecimentos e desaparecimentos dos maquis que vêm do outro lado da fronteira são a única coisa que anima a vida cinzenta de um bairro de Barcelona na época mais dura do pós-guerra. Este romance é o relato da aventura de um desses heróis míticos, que embarca rumo a Xangai para cumprir uma missão perigosíssima entre pistoleiros, ex-nazis, belas mulheres e sinistros clubes...

**Cota: 82-3 MAR**  
**N.º de registo: 6991**

**Marsé, J. (2010). *O feitiço de Xangai*. Alfragide: Dom Quixote**

## ***A vida de Pi***

**Aventura**  
**3º ciclo / Adulto**



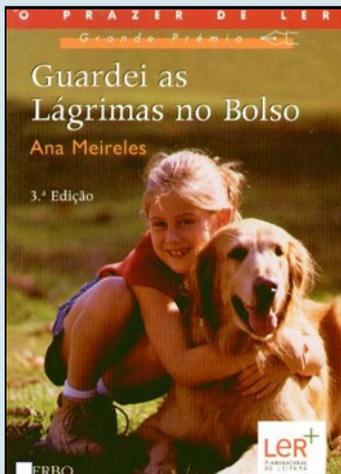
Quando Pi tem dezasseis anos, a família decide emigrar para a América do Norte num navio cargueiro juntamente com os habitantes do zoo. Porém, o navio afunda-se logo nos primeiros dias de viagem. Pi vê-se na imensidão do Pacífico a bordo de um salva-vidas acompanhado de uma hiena, um orangotango, uma zebra ferida e um tigre de Bengala. Em breve restarão apenas Pi e o tigre. Uma obra soberba, muito bem escrita e capaz de prender o leitor da primeira à última linha,...

**Cota: 82-3 MAR**  
**N.º de registo: 7178**

**Martel, Y. (2013). *A vida de Pi* (12ª edição). Barcarena: Editorial Presença**

## ***Guardei as lágrimas no bolso***

**Ficção**  
**2º / 3º ciclo**



Diana tem 11 anos e é uma menina de imaginação fértil que vive com a avó. A avó está sempre a dizer que ela é uma criança diferente e que o seu melhor amigo, um rapaz chamado Pedro, também deve ser um rapaz diferente para gostar tanto de Diana. Os dois gostam de pedalar, conversar e partilhar coisas tão simples como as flores que crescem descuidadas nos campos, as árvores escondendo ninhos, os sardões. Um dia Diana descobre, no sótão da casa da avó, uma fotografia da...

**Cota: 82-3 MEI**  
**N.º de registo: 5358**

**Meireles, A. (2008). *Guardei as lágrimas no bolso*. Lisboa: Verbo**

## Nómada

Ficção

3º ciclo / Adulto



Quando Melanie, um dos poucos Humanos «indomáveis», é capturada, ela tem a certeza de que chegou o fim. Nómada, a Alma invasora a quem o corpo de Melanie é entregue, foi avisada sobre o desafio de viver no interior de um humano: emoções avassaladoras, excesso de sentidos, recordações demasiado presentes. Mas existe uma dificuldade com que Nómada não conta: o anterior dono do corpo combate a posse da sua mente.

Cota: 82-3 MEY

N.º de registo: 7190

Meyer, S. (2013). *Nómada* (7ª edição). Alfragide: Asa

## *Antes que seja tarde*

Romance  
3º ciclo / Adulto



A capacidade da autora em captar o lado humano, conferindo às personagens um carácter verosímil expressa-se agora nesta nova obra, um pungente relato, na primeira pessoa, da difícil situação da protagonista. Julieanne é colunista num jornal local, onde dá conselhos aos leitores sobre problemas pessoais. Parece ironia do destino mas é ela quem precisará de ajuda quando, após 20 anos de casamento, o seu marido a deixa sozinha com três filhos. *Antes que seja tarde...*

Cota: 82-3 MIT  
N.º de registo: 6189

Mitchard, J. (2009). *Antes que seja tarde*. Barcarena: Editorial Presença

## *O coelho branco*

Conto  
1º ciclo



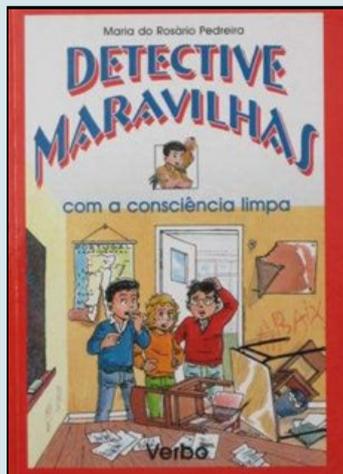
Era uma vez...é uma coleção de histórias tradicionais. Esta seleção de contos procura despertar nas crianças o gosto pela leitura, estimulando a sua imaginação e a sua capacidade de concentração. Esta coleção convida à exploração de cada história, criando belos momentos de cumplicidade entre pais e filhos. Depois de ler a bonita história do coelho branco, também tens jogos bastante divertidos que não podes perder.

Cota: 82-3 MIT  
N.º de registo: 6605

Oom, A. (2011). *O coelho branco*. Lisboa: Zero a Oito

## ***Detective maravilhas com a consciência limpa***

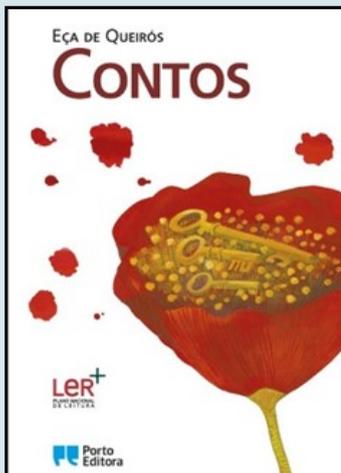
**Aventura**  
**2º / 3º ciclo**



A sala onde o Rui, a Maria e o Alexandre costumam ter aulas está permanentemente suja e desarrumada, mesmo ao primeiro tempo. Tanto a diretora de turma como a miudagem apontam como principais culpados os alunos do turno da noite que, apesar de adultos, não parecem ter hábitos de limpeza nem respeito pelo próximo. No decurso de uma cruzada contra a desordem que inclui uma campanha pelos direitos de todos a uma escola limpa onde apeteça estudar e brincar.

**Cota: 82-3 PED**  
**N.º de registo: 4918**

**Pedreira, M. R.(2003). *Detective maravilhas com a consciência limpa*. Lisboa: Verbo**



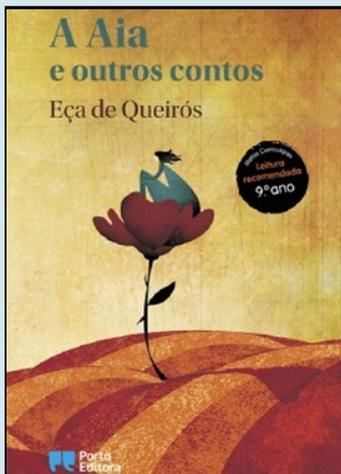
No prefácio dos "Azulejos do Conde de Arnoso", emite Eça a sua opinião sobre o conto: "No conto tudo precisa de ser apontado num risco leve e sóbrio: das figuras deve-se ver apenas a linha flagrante e definidora que revela e fixa uma personalidade; dos sentimentos, apenas o que caiba num olhar, ou numa dessas palavras que escapa dos lábios e traz todo o ser; da paisagem somente os longes, numa cor unida". O enredo é simples, linear. Não é analítico. Há neles concentração...

Cota: 82-34 QUE  
N.º de registo: 7973

Queirós, E.(2014). *Contos*. Porto: Porto Editora

## ***A Aia e outros contos***

**Contos**  
**3º ciclo**



O que terão em comum uma humilde aia, que dá a maior (e mais cruel) prova de lealdade à sua rainha, um senhor abastado das terras de Jerusalém e um centurião romano, que procuram desesperadamente por Jesus, e Jacinto, um verdadeiro homem da cidade, agarrado a todos os objetos e conforto da vida moderna, que se muda para o campo? São personagens que ganham vida em três contos de Eça, escritos no seu estilo inconfundível. São personagens que ganham vida...

**Cota: 82-34 QUE**  
**N.º de registo: 7973**

**Queirós, E.(2015). *A Aia e outros contos*. Porto: Porto Editora**

## Um segredo...dois segredos...

Conto  
1º /2º ciclo



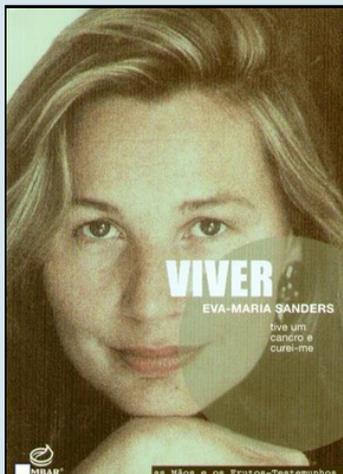
Sensibilizar a criança na defesa do património natural não é obra meramente pedagógica. Organismos internacionais dedicados à preservação e defesa do ambiente apelam aos que mais fundo sabem falar à alma das crianças - os escritores -, no sentido de as despertar para a última decisiva obra do nosso século: salvar a Natureza. Todas estas histórias de ficção de autores portugueses visam contribuir, de forma divertida e descontraída, para esse fim.

Cota: 82-3 ROC  
N.º de registo: 8142

Rocha, N.(2005). *Um segredo...dois segredos*. Lisboa: Verbo

**Viver**

**Ficção**  
**3º ciclo / Adulto**



Eva-Maria Sanders tem trinta e seis anos, é advogada e mãe de dois filhos. Inconscientemente, ela vive cheia de medo de cancro, ignorando todos os sinais que o seu corpo lhe transmite. Só quando parece ser já tarde de mais, ela enfrenta os seus medos. Diagnóstico: cancro. Prognóstico: mais seis meses de vida. A medicina tradicional não acredita numa remissão, mas Eva-Maria Sanders quer viver. Por falta de alternativas, ela aceita as terapias sugeridas no hospital, apesar de...

**Cota: 82-3 SAN**  
**N.º de registo: 5179**

**Sanders, E.(2003). *Viver*. Porto: Ambar**

## ***A maior flor do mundo***

**Conto**  
**1º / 2º ciclo**



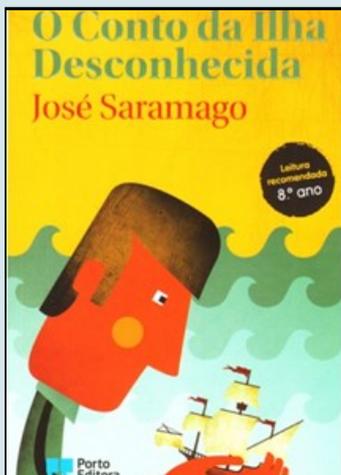
As histórias para crianças devem ser escritas com palavras muito simples... Quem me dera saber escrever essas histórias , mas nunca fui capaz de aprender, e tenho pena... Se eu tivesse aquelas qualidades, poderia contar, com pormenores, uma linda história que um dia inventei... E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos? Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar.

**Cota: 82-3 SAR**  
**N.º de registo: 6936**

**Saramago, J.(2012). *A maior flor do mundo* (9ª edição). Alfragide: Caminho**

## ***O conto da ilha desconhecida***

**Conto  
3º ciclo**



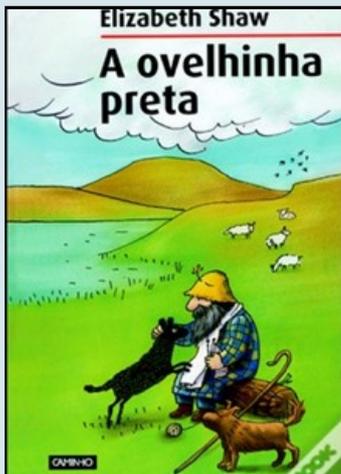
Um dia, um homem dirigiu-se à porta do rei para pedir um barco, mas aquela era a porta das petições, e não foi recebido pelo rei. Depois de muita insistência e de a muitas portas bater pelos meandros da burocracia real lá conseguiu que o rei lhe desse, finalmente, o tão desejado barco. A mulher da limpeza do palácio real foi a única tripulação que arranjou e, depois de apetrechado e limpo o barco, dormiram essa noite no cais. Na manhã seguinte baptizaram a embarcação e...

**Cota: 82-3 SAR  
N.º de registo: 8159**

**Saramago, J.(2015). *O conto da ilha desconhecida*. Porto: Porto Editora**

## ***A ovelhinha preta***

Conto  
1º / 2º ciclo



Este livro encantador conta as aventuras de uma ovelhinha preta — como salvou todo o rebanho durante a tempestade de neve e deu ao pastor uma ideia brilhante. Bem feito para o cão! Um livro para crianças sobre a igualdade e a diferença, com desenhos a preto e branco. Elisabeth Shaw nasceu em Belfast em 1920 e faleceu em Berlim em 1992. É autora e ilustradora de duas dezenas de livros, tendo também ilustrado muitos livros de outros escritores.

Cota: 82-93 SHA  
N.º de registo: 7075

Shaw, E.(2008). *A ovelhinha preta* (2ª edição). Lisboa: Caminho

## O Dragão

Conto  
1º / 2º ciclo



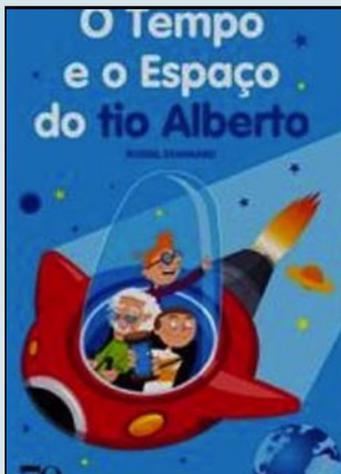
E se um dragão entrasse, de imprevisto, na tua casa, na tua escola, na tua vida? Como lidar com o diferente, com o medo, com o inesperado? Esta é uma história divertida e comovente que também te fará pensar. Ching-Ling não tem dúvidas de que existem dragões. Quando finalmente encontra um, ainda bebé, leva-o consigo e tornam-se verdadeiros amigos. Mas durante quanto tempo irá conseguir guardar o segredo? Um dia por amizade, terá de lhe dizer para partir...

Cota: 82-93 SOA  
N.º de registo: 6537

Soares, L. D.(2002). *O dragão*. Porto: Civilização

## *O tempo e o espaço do tio Alberto*

Aventura  
2º / 3º ciclo



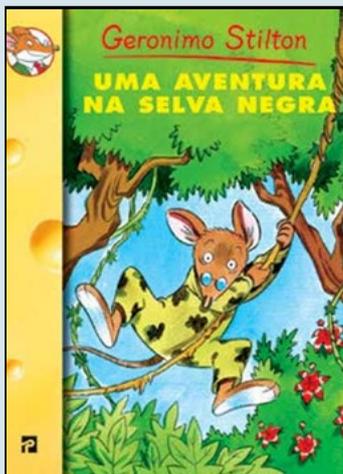
Uma divertida introdução à teoria da relatividade restrita de Einstein, destinada a miúdos e graúdos. Uma história verdadeiramente estimulante que desafia a imaginação e que é simultaneamente a transparência de uma realidade que, embora não visível, pertence ao nosso quotidiano. As aventuras «espaciais» de Gedanken e do tio Alberto levam-nos a fazer descobertas extraordinárias acerca dos mistérios do tempo e do espaço. Gedanken nem sempre compreende...

Cota: 82-3 STA  
N.º de registo: 4566

Stannard, R.(2006). *O tempo e o espaço do tio Alberto*. Lisboa: Edições 70

## *Uma aventura na selva negra*

Aventura  
2º / 3º ciclo



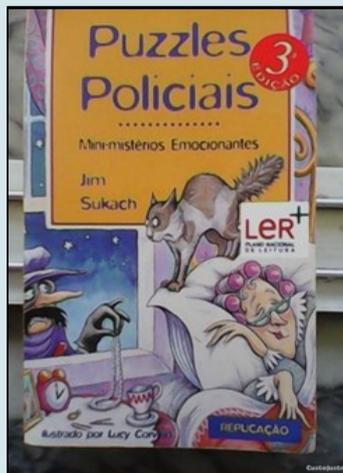
Geronimo Stilton! Sou eu, um senhor, ou melhor, um roedor um pouco distraído, sempre com a cabeça nas nuvens... Dirijo uma editora, mas a minha verdadeira paixão é escrever. Aqui em Ratázia, na Ilha dos Ratos, os meus livros são todos bestsellers. O quê? Não os conhecem? São histórias para rir, mais delicadas que queijo fresco, mais apetitosas que o da Serra, mais suculentas que o cabreiro... histórias mesmo ratonas, palavra de Geronimo Stilton!

Cota: 82-3 STI  
N.º de registo: 6385

Stilton, J.(2010). *Uma aventura na selva negra* (6ª edição). Lisboa: Editorial presença

## ***Puzzles policiais: Mini-mistérios emocionantes***

**Policial**  
**2º / 3º ciclo**



Mais um livro em que podes acompanhar o detetive na descoberta de assaltantes de bancos, joias, raptos e assassinos. Aprende como inquirir suspeitos, como examinar os cenários dos crimes e como apanhar os criminosos nas suas mentiras e álibis. Se lerem cuidadosamente cada um destes enigmas deliciosamente ilustrados, prestando atenção aos pormenores e àquilo que as pessoas dizem, serão capazes de apanhar os vigaristas com tanta rapidez quanto o ás dos detetives.

**Cota: 82-3 SUK**  
**N.º de registo: 7078**

**Sukach, J.(2009). *Puzzles policiais: Mini-mistérios emocionantes* (4ª edição). Lisboa: Replificação**

## *Sininho anda com azar*

Aventura  
2º / 3º ciclo



Destinado ao público infantil que já aprecia livros com alguma complexidade, relata uma aventura em Vale das Fadas. O primeiro livro é dedicado à Sininho, cujo dom é o de consertar tachos e panelas. Mas Sininho perdeu o martelo, e os consertos começam a sair-lhe mal e as outras fadas pensam que Sininho perdeu o seu dom.... Segundo livro da coleção conta-nos as aventuras da fada Vídia. A coroa da Rainha Clarion desaparece em Vale das Fadas. Todos pensam que a culpada...

Cota: 82-3 THO  
N.º de registo: 6200

Thorpe, K.(2006). *Sininho anda com azar*. Lisboa: Verbo

## ***A rival inesperada***

**Aventura**  
**2º / 3º ciclo**



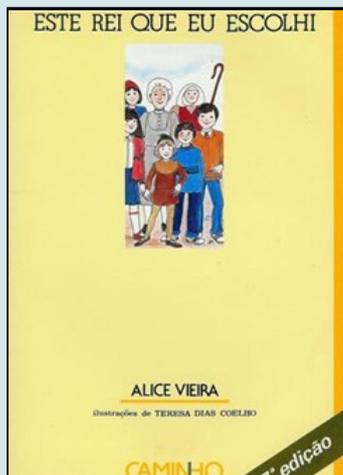
É a primeira vez que são convocados para um evento desportivo desta grandeza, mas o grupo está otimista, e até vence os primeiros jogos. Entra então em campo a Marta, jogadora da equipa que vão defrontar na final, que dá nas vistas por ser uma excelente defesa... e uma grande brasa! Como será que a Pippa se sente ao deixar de ser o centro das atenções? E conseguirá ela controlar o nervosismo ao ser pressionada pelo irritante Zacarias Pé-curto, que até ali a persegue?

**Cota: 82-3 VAR**  
**N.º de registo: 7017**

**Varela, A.(2012). *A rival inesperada*. Portela: Booskmile**

## *Este rei que eu escolhi*

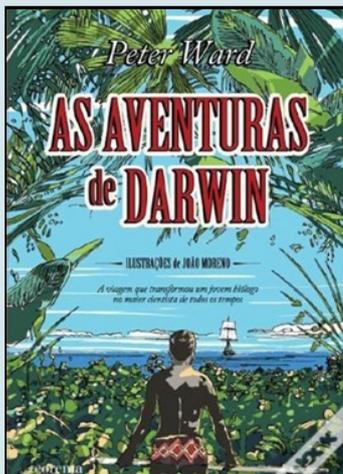
Ficção  
2º / 3º ciclo



Em *Este Rei que eu escolhi* os mesmos protagonistas de *A espada do Rei Afonso* e a sua tia idosa vão participar na escolha do Mestre de Avis (D. João I) para iniciar a segunda dinastia. Mordazmente caracterizado, o futuro rei, um indeciso, beneficiará da iniciativa dos jovens e, em especial, dos conselhos da tia Leocádia. De novo, o humor, resultante dos sucessivos equívocos, percorre cada página deste livro. Apoio a projetos relacionados com História de Portugal.

Cota: 82-3 VIE  
N.º de registo: 4878

Vieira, A.(1999). *Este rei que eu escolhi* (11ª edição). Lisboa: Caminho



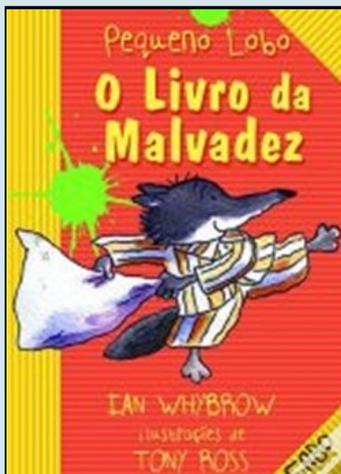
Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura 3º Ciclo Leitura Autónoma. Este livro conta-nos as aventuras que Charles Darwin viveu, ao longo dos cinco anos, numa viagem de barco pelos mares do pacífico, passando pela Terra do Fogo, pelas ilhas Galápagos e pelas ilhas de coral dos mares do Sul. Darwin, que nasceu em 1809 e morreu em 1882, foi um naturalista e biólogo Inglês. A viagem que transformou um jovem biólogo no maior cientista de todos os tempos.

Cota: 82-3 WAR  
N.º de registo: 6610

Ward, P.(2009). *As aventuras de Darwin*. Lisboa: Teorema

## ***O livro da malvadez***

**Aventura**  
**2º / 3º ciclo**



O Pequeno Lobo porta-se bem de mais para lobo. Os pais estão preocupados e querem, como manda o código dos lobos, que ele se transforme num verdadeiro monstro de maldade. Assim, mandam-no, contra a sua vontade, para o Colégio das manhas, de que é Director o tio Mauzão, para aprender as 9 regras da Malvadez. Numa linguagem espontânea e cheia de humor, o Pequeno Lobo relata todos os dias as peripécias do seu caminho em direcção à escola e as suas impressões..

**Cota: 82-3 WAY**  
**N.º de registo: 6207**

**Whybrow, I.(2004). *O livro da malvadez*. Lisboa: Verbo**

## Missão

Enquanto estrutura pedagógica, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

## Visão

Integrado na RBE, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.

