

An illustration of a woman and a child. The woman, on the left, has dark hair and is wearing a white top with a red floral pattern. She is holding a red dandelion seed head on a black stem. The child, on the right, has dark hair and is wearing a green patterned top. The child is also holding a red dandelion seed head. There are several other red dandelion seed heads on black stems scattered to the right. The background is white, and a large red diagonal shape covers the bottom-left portion of the image.

# SENTIMENTOS

Boletim n.º 27 | Fevereiro de 2017 | AELdF

## Ficha técnica

### Título: *Sentimentos*

**Autor:** Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede—2017

### Seleção e organização:

**Isabel Ramos**

Isabel Bernardo

**Edição:** Isabel Bernardo

**Ilustração da capa:** Madalena

Matoso

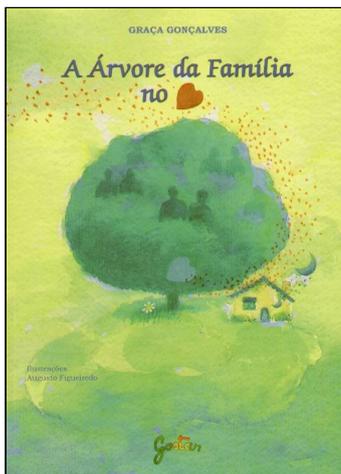
*Sentimentos* by Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede is licensed under a Creative Commons Atribuição- NãoComercial SemDerivações 4.0 International Licence

Os sentimentos exprimem a felicidade, fazem sorrir. A análise dos sentimentos exprime a felicidade; faz sorrir. Aqueles elevam a alma, independentemente do espaço, do tempo, até à conceção da humanidade considerada em si mesma, nos seus membros ilustres! Esta eleva a alma, independentemente do tempo, do espaço, até à conceção da humanidade considerada na sua mais alta expressão, a vontade! Aqueles tratam dos vícios, das virtudes; esta trata apenas das virtudes. Os sentimentos choram quando lhes é preciso, tanto como quando lhes não é. A análise dos sentimentos não chora. Possui uma sensibilidade latente, que apanha desprevenido, arrasta por cima das misérias, ensina a dispensar guia, fornece uma arma de combate. Os sentimentos, sinal da fraqueza, não são o sentimento! A análise dos sentimentos, sinal da força, engendra os sentimentos mais magníficos que conheço.

Isidore de Lautréamont, *Poesias* (adaptado).

## *A árvore da família no coração*

Ensaio  
2º / 3º ciclo



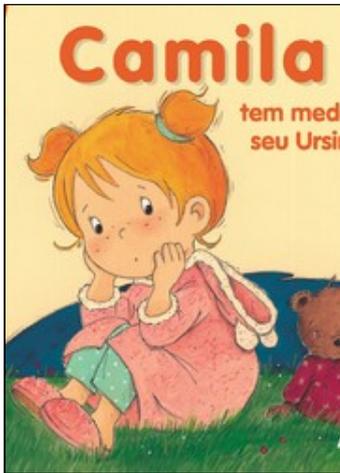
Neste livro de escrita bela e realista, a autora valoriza a verdadeira Árvore da Família que vive no Jardim do Coração. Inclui também um espaço-convite para cada um criar a sua própria Árvore Genealógica e um jogo que pode ajudar a manter viva e viçosa a Árvore da Família. Esta obra oferece-nos a oportunidade de visitar a nossa origem, o nosso crescimento, a nossa vida, a nossa história. Saibamos aproveitá-la. Se possível, com a família.

Cota: 159.9 GON

N.º de registo: 3800

Gonçalves, G.(2004). *A árvore da família no coração*. Aveiro: Gostar

## *Camila tem medo do seu Ursinho*



O Ursinho da Camila perde um dos olhos e esta assusta-se, pois parece-lhe que ele ficou com cara de mau. Convencida de que o Ursinho já não gosta dela, fica muito triste e ganha-lhe medo. Mas a mãe volta a coser o olho no sítio e Camila, aliviada, reencontra a confiança no seu inseparável amigo.

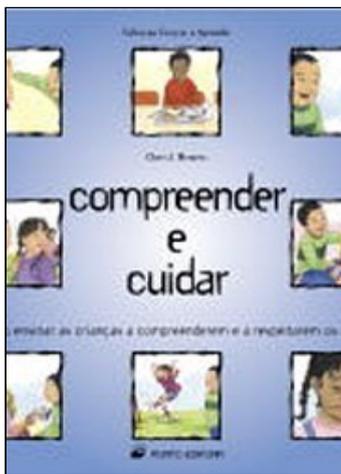
Cota: 82-93 PET  
Escolas 1º CEB / JI

Pétigny, A.(2004). *Camila tem medo do seu Ursinho* (2ª edição). Porto: Asa

## *Compreender e cuidar*

Ensaio

1º Ciclo



Este livro, para além de desenvolver sentimentos de empatia nas crianças, ajuda-as, também, a compreender que as pessoas podem ter sentimentos diferentes dos seus, orientando-as, ainda, para a importância de saber ouvir e respeitar os outros. A empatia é a chave para a construção de interações saudáveis e positivas. Esta coleção dá, ainda, aos pais, educadores e professores sugestões de atividades para reforçarem estas características nas crianças com quem lidam diariamente.

Cota: 159.9 MEI

Escolas 1º CEB / JI

Meiners, C.J.(2004). *Compreender e cuidar*. Porto: Porto Editora

## Coração de mãe

Ensaio

1º Ciclo



O grande mérito deste livro está na sua capacidade de evocação simbólica, no saber dizer sem o anunciar, trocando o excesso de sentimento pelas entrelinhas da linguagem. Texto e ilustração brincam na página e completam-se sem sobreposição de virtuosismos, interpretando toda a plasticidade metafórica do objeto em causa. Também por causa de livros assim “as mães são cada vez mais belas”, como no poema de Herberto Helder.

Cota: 159.9 MAR

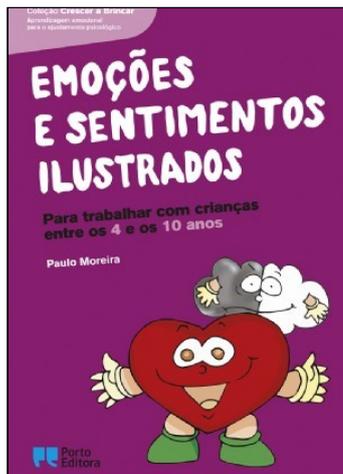
Escolas 1º CEB / JI

Martins, I.M.(2011). *Coração de mãe (6ª edição)*. Carcavelos: Planeta Tangerina

## Emoções e sentimentos ilustrados

Ensaio

1º Ciclo



*Emoções e Sentimentos Ilustrados* é um livro que pretende ajudar os pais e os professores a promoverem nas crianças a compreensão das experiências emocionais. O livro inclui as definições de emoções e sentimentos, mapas para trabalhar a diferenciação emocional, exemplos de situações para cada sensação e tabelas Como me sinto hoje? para treinar diariamente.

Cota: 159.9 MOR

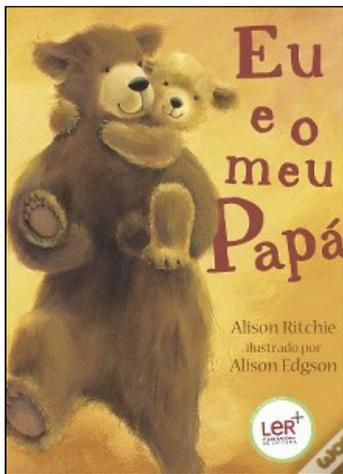
Escolas 1º CEB / JI

Moreira, P.(2016). *Emoções e sentimentos ilustrados: para trabalhar com crianças entre os quatro e dez anos*. Porto: Porto Editora

## *Eu e o meu Papá*

Ensaio

1º Ciclo



“O meu Papá acorda-me todas as manhãs cedo. Faz-me cócegas no nariz e na testa dá-me um beijinho”. O pequeno urso e o seu papá fazem coisas maravilhosas. Vão passear pela montanha, nadam no rio à chuva, e contam histórias assim que as estrelas aparecem no céu. Fazem tudo juntos! Uma calorosa e engraçada história que irá fazer qualquer criança e claro, o seu papá, sentir-se especial.

Cota: 159.9 RIT

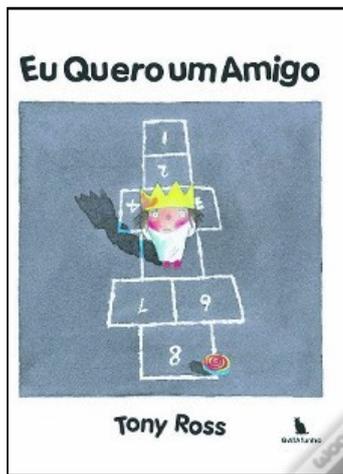
Escolas 1º CEB / JI

Ritchie, A.(2014). *Eu e o meu Papá (5ª edição)*. Estoril: Minutos de Leitura

## *Eu quero um amigo*

Ensaio

1º Ciclo

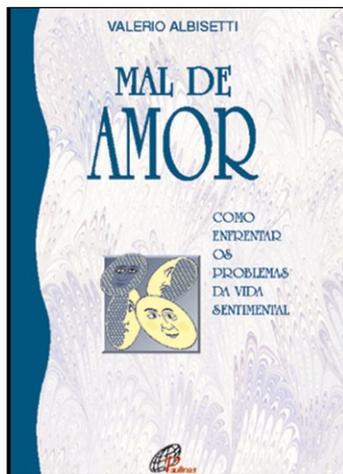


O irmão mais novo da Pequena Princesa nunca brinca com ela, e por isso ela anseia por um amigo a sério. A sua mãe conforta-a, recordando que no dia seguinte seria o primeiro dia de aulas, e que lá ela encontraria dezenas de amigos. Mas seria assim tão fácil? Conhecida pelas suas constantes exigências e pela sua determinação obstinada, a Pequena Princesa é, neste livro, ainda mais caprichosa, numa história divertidíssima acerca do que é, para uma criança(...)

Cota: 159.9 ROS

Escolas 1º CEB / JI

Ross, T.(2007). *Eu quero um amigo*. Lisboa: Ana Paula Faria - Editora



As razões do «mal de amor» devem ser procuradas em nós próprios. Neste livro, Valerio Albisetti introduz-nos nos meandros da personalidade, através de uma cativante e surpreendente análise que se estende às relações conjugais, em todas as suas componentes. Os seus conselhos práticos são uma preciosa ajuda, para nos conhecermos melhor a nós próprios, superarmos os nossos bloqueios psicológicos e vivermos a relação a dois com mais serenidade.

Cota: 159.9 ALB

N.º de registo: 5163

Albisetti, V.(2002). *Mal de amor (2ª edição)*. Águeda: Paulinas

## *Olá, eu sou o Marvin e não tenho medo de nada!*



Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura. Educação Pré-Escolar. Leitura em voz alta, contar, trabalhar na sala de aula. O Marvin está farto de ser um pintainho medricas; para ser valente como o senhor Raposão, ele vai tentar descobrir o seu segredo, com a sua ingenuidade e juventude conquista o coração duro do Sr. Raposão temido por todos os animais da quinta. Uma bonita história de amizade...

Cota: 82-93 MER  
Escolas 1º CEB / JI

Mertens, D.(2002). *Olá, eu sou o Marvin e não tenho medo de nada*. Lisboa: Livros Horizonte

## *Para ser feliz*

Ensaio

3º Ciclo



A felicidade identifica-se com a redução ao mínimo da neurose e desenvolve-se através do conhecimento de si próprio. Neste volume, o autor introduz-nos no quadro complexo da psique, para nos ajudar a familiarizar com as dinâmicas psicológicas que estão na base dos nossos comportamentos, a fim de podermos encontrar dentro de nós as mil razões para sermos felizes. Para amar e ser amados, um basta à ansiedade e à depressão, trabalhar com o coração e ser feliz(...)

Cota: 159.9 ALB

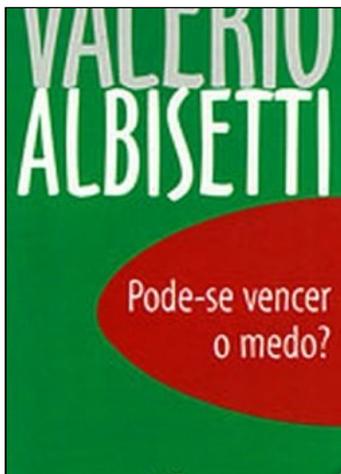
N.º de registo: 5162

Albisetti, V.(2006). *Para ser feliz (5ª edição)*. Águeda: Paulinas

## *Pode-se vencer o medo?*

Ensaio

3º Ciclo



Medo de si mesmo, medo dos outros, medo das mudanças, medo da responsabilidade. Medo do medo. Existe um antídoto para o modo de viver? Sem presunção este livro quer ser um mestre, mas um verdadeiro mestre, que sabe que só pode mostrar o caminho, não pode obrigar nem forçar. Albisetti ensina-nos a compreender o que é o medo, o medo da realidade, e sobretudo porque temos medo dessa realidade.

Cota: 159.9 ALB

N.º de registo: 5155

Albisetti, V.(2003). *Pode-se vencer o medo*. Águeda: Paulinas

## Quando acontecem coisas más: como ajudar as crianças

Ensaio

1º Ciclo



Por vezes acontecem coisas realmente más. O mundo seguro e feliz das crianças pode despedaçar-se sob o impacto de uma doença grave ou de um acidente, de uma morte ou divórcio, de atos de violência ou de algum desastre natural. Nós não podemos proteger as crianças de todos os danos e sofrimentos. Com este livro, porém, podemos começar a acalmar os seus medos, a aliviar a sua tristeza e a ajudá-las a sarar as suas feridas.

Cota: 159.9 NEA

Escolas 1º CEB / JI

O'Neal, T.(2004). *Quando acontecem coisas más: como ajudar as crianças*. Lisboa: Paulinas

## Quando os meus pais se esqueceram de ser amigos

Ensaio

1º Ciclo



Os meus pais eram amigos e fazíamos tudo juntos, até que as coisas começaram a mudar. Eles estavam sempre tristes e quando falavam era só para discutir. Eu achava que a culpa era minha, mas agora já sei que às vezes os pais entendem-se melhor quando vivem em casas diferentes. Aconteça o que acontecer, o meu pai e a minha mãe nunca vão deixar de ser meus pais, e o melhor de tudo é que vão gostar de mim para sempre.

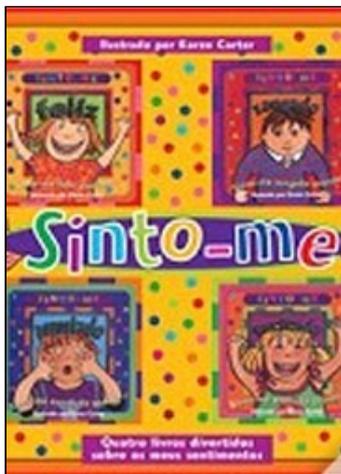
Cota: 159.9 MOO  
Escolas 1º CEB / JI

Moore-Mallinos, J.(2006). *Quando os meus pais se esqueceram de ser amigos*. Lisboa: Livros Horizonte

## *Sinto-me: sinto-me assustado quando...*

Ensaio

1º Ciclo



Para as crianças pode ser difícil lidar com diferentes emoções, assim como para pais e educadores pode ser difícil explicá-las. *Sinto-me... Feliz, Zangado, Assustado, Excitado*, são quatro livros muito simples, que ajudam as crianças a perceber os seus sentimentos. Permitem-lhes sobretudo, que aprendam a lidar com eles de um modo positivo. Sentir-se feliz e fazer os outros felizes, lidar com a zanga, viver momentos de excitação, ou ter medo, são situações comuns(...)

Cota: 159.9 SIN

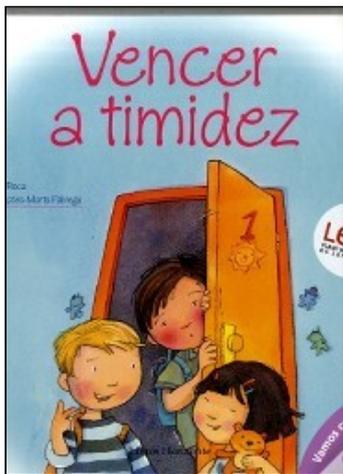
Escolas 1º CEB / JI

Carter, K.(2004). *Sinto-me: sinto-me assustado quando*. Lisboa: Edi-Care Editora

## Vencer a timidez

Ensaio

1º / 2º Ciclo



As crianças tímidas sentem-se muitas vezes incompreendidas.

*Vencer a timidez* ajuda as crianças a perceber que existem diversas formas de combater a timidez. Não importa que corem ou se atrapalhem um pouco a falar, o que interessa é que digam aquilo que pensam. *Vencer a timidez* mostra como é possível ultrapassar a timidez e encontrar maneiras de nos expressarmos. O que importa é que cada um de nós tem características que nos tornam especiais e únicos(..)

Cota: 159.9 ROC

N.º de registo: 5349

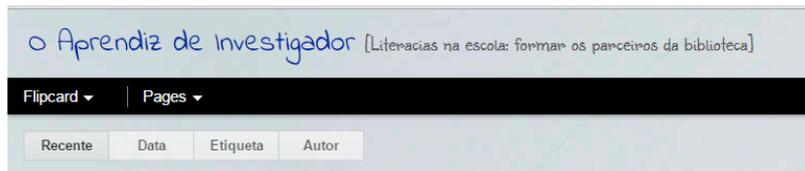
Roca, N.(2006). *Vencer a timidez*. Lisboa: Livros Horizonte

## Missão

Enquanto estrutura pedagógica, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

## Visão

Integrado na RBE, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.



Bem-Vindo

Início

Bibliotecas

Rede Concelhia

Catálogo Coletivo

Catálogos

Catálogo Coletivo

- Início

Selecione o tipo de p