



PRIMAVERA

Boletim Bibliográfico n.º 28 | Abril de 2017 | AELdF

Ficha técnica

Título: *Primavera*

Autor: Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede—2017

Seleção e organização:

Isabel Ramos

Isabel Bernardo

Edição: Isabel Bernardo

Ilustração da capa: Mila Marquis

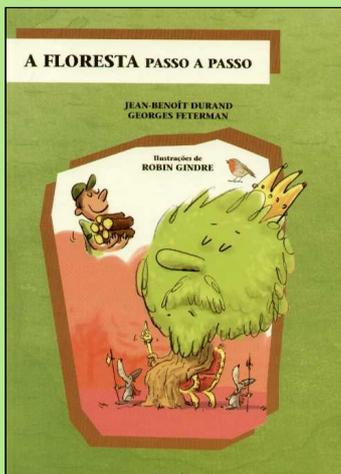
Primavera by Biblioteca Escolar Carlos de Oliveira | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Finisterra-Cantanhede is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial SemDerivações 4.0 International Licence

Cada árvore é um ser para ser em nós
Para ver uma árvore não basta vê-la
A árvore é uma lenta reverência
uma presença remanescente
uma habitação perdida
e encontrada
À sombra de uma árvore
o tempo já não é o tempo
mas a magia de um instante que começa sem fim
a árvore apazigua-nos com a sua atmosfera de folhas
e de sombras interiores
nós habitamos a árvore com a nossa respiração
com a da árvore
com a árvore nós partilhamos o mundo com os deuses

António Ramos Rosa

A Floresta Passo a Passo

Ensaio
2º / 3º ciclo



A Floresta, conhece-la de lá ires passear, mas sabes que ela desempenha um papel precioso na vida do nosso planeta, que purifica o ar, trava os ventos, regula o escoamento das águas? Ao longo destas páginas, descobrirás como identificar e observar as árvores, os animais, as flores ou os frutos. Lerás conselhos para preparar o teu passeio : que material levar, como te orientares, como evitar os perigos. Encontrarás actividades divertidas para realizar.

Cota: 58 DUR

N.º de registo: 4844

Durand, J.(2005). *A Floresta Passo a Passo*. Lisboa: Miosótis

A misteriosa linguagem do corpo

Ensaio
2º / 3º ciclo

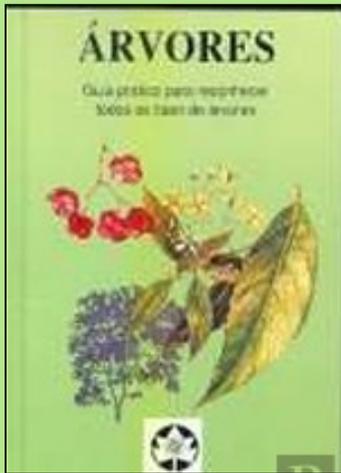


Utilizando uma linguagem juvenil, o autor explica como todo o corpo comunica amor, indiferença ou ódio. O autor, ajuda-nos a conhecer a misteriosa linguagem do corpo: do rosto, dos olhos, das mãos, destas "palavras sem som" que muitas vezes transmitem evidentes mensagens sexuais. E ainda: a linguagem da moda e do vestuário, como expressão da mentalidade de quem o veste. Termina apresentando os quatro projectos de vida mais seguidos pelos jovens de hoje(...)

Cota: 159.9 LAS

N.º de registo: 1971

Lasconi, T.(1994). *A misteriosa linguagem do corpo*. Porto: Salesianas



Este livro é um guia completo acerca da vida animal e vegetal no Mediterrâneo e zonas adjacentes. Se desejar conhecer as características de alguma planta ou animal em particular, terá que consultá-lo. As ilustrações a cores e os diagramas completam o texto, os códigos de cor e os símbolos levá-lo-ão rapidamente à secção adequada. *Árvores* é um guia ideal para identificar todo o tipo de árvores comuns em jardins, parques e campos.

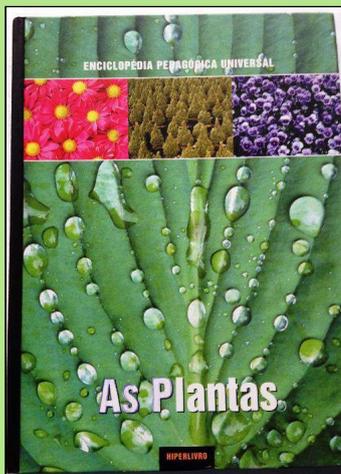
Cota: 58 FOR

N.º de registo: 1732

Forey, P.(1994). *Árvores*. Porto: Plátano Edições

As Plantas

Ensaio
2º / 3º ciclo



O mundo das plantas, fungos e líquenes é um mundo onde, à primeira vista, parece que nada acontece. Mas uma observação atenta e cuidada comprovará que, neste como noutros casos, as aparências iludem. Pois, tal como os animais, as plantas, fungos e líquenes lutam entre si, comunicam, acasalam e reproduzem-se. São as plantas, aliás, que, graças à fotossíntese, tornam possível a vida de todos os seres vivos incluindo o homem.

Cota: 58(031) MOR
N.º de registo: 4583

Moro, M.A.(2002). *As Plantas*. Matosinhos: Asa Editores

Campo de flores

Poesia
2º / 3º ciclo



Esta magnífica obra *Campo de flores*, poesias a que João de Deus cantava e tocava na sua viola quando estudante em Coimbra, é o retrato do povo, e foi até hoje a obra que o mesmo povo mais acariciou e defendeu como sua, andando mesmo de boca em boca porque a simplicidade do seu conteúdo era acessível mesmo aos menos cultos. João de Deus foi mesmo chamado de poeta dos simples e dos puros porque a sua obra foi toda dedicada integralmente à tradição popular.

Cota: 82-1 DEU

N.º de registo: 6974

Deus, J.(2002). *Campo de flores*. Lisboa: Moderna Editorial Lavesos

Inventário das árvores

**Ensaio
2º / 3º ciclo**



O *Inventário ilustrado das árvores* reúne cerca de 60 espécies arbóreas europeias e do resto do mundo: folhosas, coníferas, palmeiras. Para além de um vocabulário simples e ilustrado, relacionado com os diferentes tipos de folhas, florestas e cortiças, as autoras indicam o nome científico de cada planta, as suas alturas e longevidade, entre outros dados, todos eles acompanhados com desenhos detalhados das flores, dos frutos e ainda dos animais que se podem encontrar nessas(...).

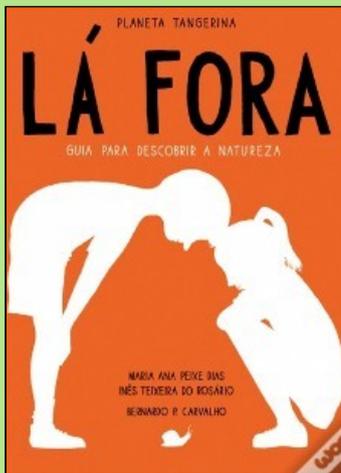
Cota: 58 ALA

N.º de registo: 7863

Aladjidi, V.(2014). *Inventário das árvores*. Matosinhos: Fatoria K de livros

Lá fora: Guia para descobrir a Natureza

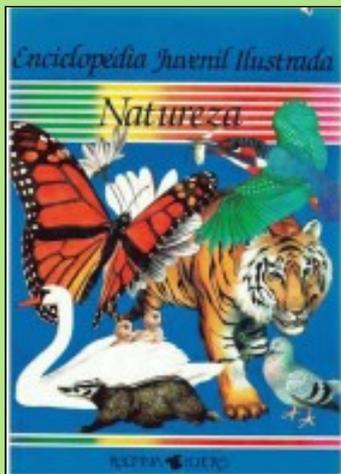
Ensaio
1º ciclo



Mesmo que moremos numa grande cidade, existe sempre natureza lá fora: nuvens e estrelas, árvores e flores, rochas e praias, aves, répteis ou mamíferos. O que esperamos então? Saltemos do sofá e iniciemos a exploração! Criado com a colaboração de uma equipa de especialistas portuguesas, este livro pretende despertar a curiosidade sobre a fauna, a flora e outros aspetos do mundo natural que podem ser observados em Portugal.

Cota: 58 ALA
1º Ciclo / JI

Dias, M.A. P.(2014). *Lá fora: Guia para descobrir a Natureza*. Carcavelos: Planeta tangerina



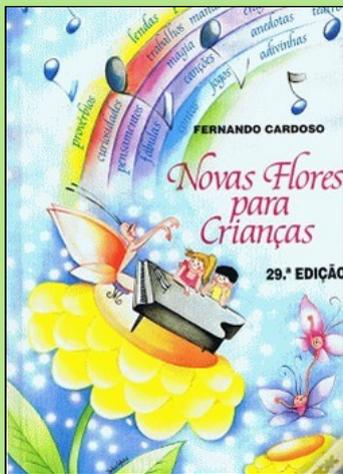
O reino animal: animais de todos os tipos. O reino vegetal: o princípio. Insectos: um mundo de seis patas. Aves: ninhos, ovos e crias. Mares e Costas: numa poça entre as rochas. Mamíferos: os grandes felinos. Cavalos: a família dos equídeos.

Cota: 58/59(031) DEL
N.º de registo: 1738

Dell, C.(1995). *Natureza*. Santarém: Domingos Castro

Novas flores para crianças

Ensaio
1º ciclo



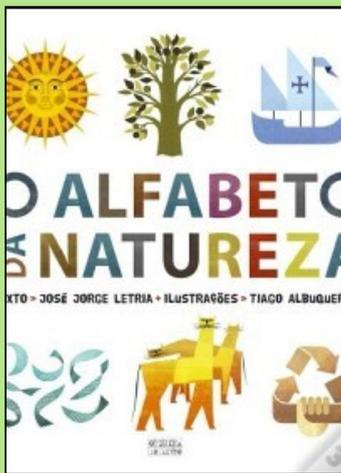
Quinze temas (adivinhas, anedotas, canções, charadas, contos, curiosidades, fábulas, jogos, lendas, magia, palavras cruzadas, poesias, provérbios, trabalhos manuais e teatro) completam este livro que vale pelo conteúdo, apresentação e linguagem, tendo alcançado o maior número de edições em Portugal.

Cota: 087.5 CAR
1º Ciclo / JI

Cardoso, F.(2007). *Novas flores para crianças (29ª edição)*. Lisboa: Portugalundo

O Alfabeto da Natureza

Ensaio
1º ciclo



A natureza está em todo o lado e, no entanto, às vezes esquecemos como ela é importante para nós! O Alfabeto da Natureza convida-te a pensar e a descobrir coisas sobre o mundo em que vives. Descobre a Natureza de A a Z. Sabias que havia tanto para aprender?

Cota: 57 LET
1º Ciclo / JI

Letria, J.J.(2011). O Alfabeto da *Natureza*. Alfragide: Oficina do Livro

O despertar da Primavera

Drama
3º ciclo



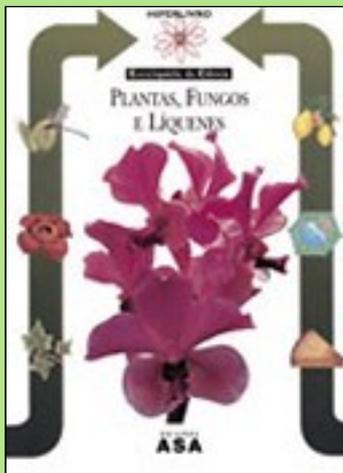
O Despertar da Primavera, peça de juventude, tem a vitalidade de todas as obras novas. É o Homem inteiro, o Homem que as ciências e as ideologias descobrem nos finais do século, quem está em causa na peça de Wedekind. Mais do que definir um estilo, marcar um momento da história do teatro, representar um autor, *O Despertar da Primavera* é um vibrante processo dos direitos do homem à sexualidade. A difícil passagem da adolescência para a vida adulta.

Cota: 82-2 WED
N.º de registo: 6949

Wedekind, F.(2008). *O despertar da Primavera (3ª edição)*. Lisboa: Editorial Estampa

Plantas, Fungos e Líquenes

Ensaio
2º / 3º ciclo



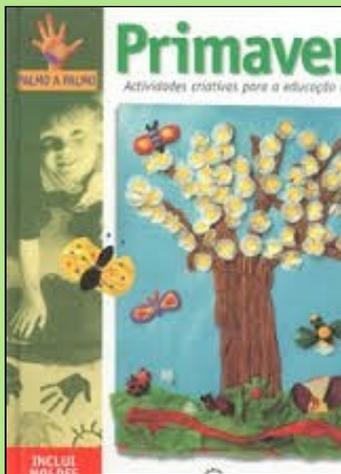
O mundo das plantas, fungos e líquenes é um mundo onde, à primeira vista, parece que nada acontece. Mas uma observação atenta e cuidada comprovará que, neste como noutros casos, as aparências iludem. Pois, tal como os animais, as plantas, fungos e líquenes lutam entre si, comunicam, acasalam e reproduzem-se. São as plantas, aliás, que, graças à fotossíntese, tornam possível a vida de todos os seres vivos, incluindo o Homem.

Cota: 58(031) MOR
N.º de registo: 3084

Moro, M.A.(2001). *Plantas, fungos e Líquenes*. Porto: Asa

Primavera: Atividades criativas para a educação infantil

Ensaio
2º ciclo



Primavera: Atividades criativas para a educação infantil, dá ideias para a execução de diversos trabalhos manuais e, ao mesmo tempo, propostas e estratégias para que o adulto possa orientar o trabalho das crianças, de maneira a gozarem da maior autonomia possível, deixando-as desfrutar, ao manipularem diferentes materiais e técnicas (cortar, pintar, modelar, colar, estampar, etc.) até ao culminar da sua obra.

Cota: 745(031) BAS
N.º de registo: 2380

Bassachs, A.G.(1999). *Primavera: Atividades criativas para a educação infantil (2ª edição)*. Setubal: Marina Editores

Tantas mãos, a mesma Primavera

Poesia
2º / 3º ciclo



Lançámos o desafio a autores da casa e a amigos, a quem agradecemos, reconhecidos, a participação neste projecto. Mais de sessenta poemas, todos inéditos, de autores menos conhecidos ou de autores mais consagrados, compõem *Tantas mãos, a mesma Primavera*. Unidos por um sentimento comum, o de proporcionar prazer. E por um prazer comum, o de escrever poesia.

Cota: 82-1 MEL

N.º de registo: 4371

Melo, A.(2005). *Tantas mãos, a mesma Primavera*. Lisboa: Oficina do Livro

Trinta árvores em discurso direto

Ensaio
2º / 3º ciclo



Escolhi trinta árvores e convidei-as, com a minha ajuda, a apresentarem-se ao leitor. Com alforria, sem constrangimentos, cada uma delas descreve-se na forma, na essência e nas circunstâncias. E revela-se nas envolventes respeitantes à sua família botânica, mas igualmente em pinceladas da sua relação com a cultura popular, a arte nas suas diferentes expressões, a poesia e a literatura, as religiões e as tradições, a toponímia e a onomástica, a história e outras abordagens.

Cota: 82-1 FÉL

N.º de registo: 7083

Félix, A.B.(2013). *Trinta árvores em discurso direto*. Porto: Sextante Editora

Missão

Enquanto estrutura pedagógica, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

Visão

Integrado na RBE, o Serviço das Bibliotecas Escolares do AELdF pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.

